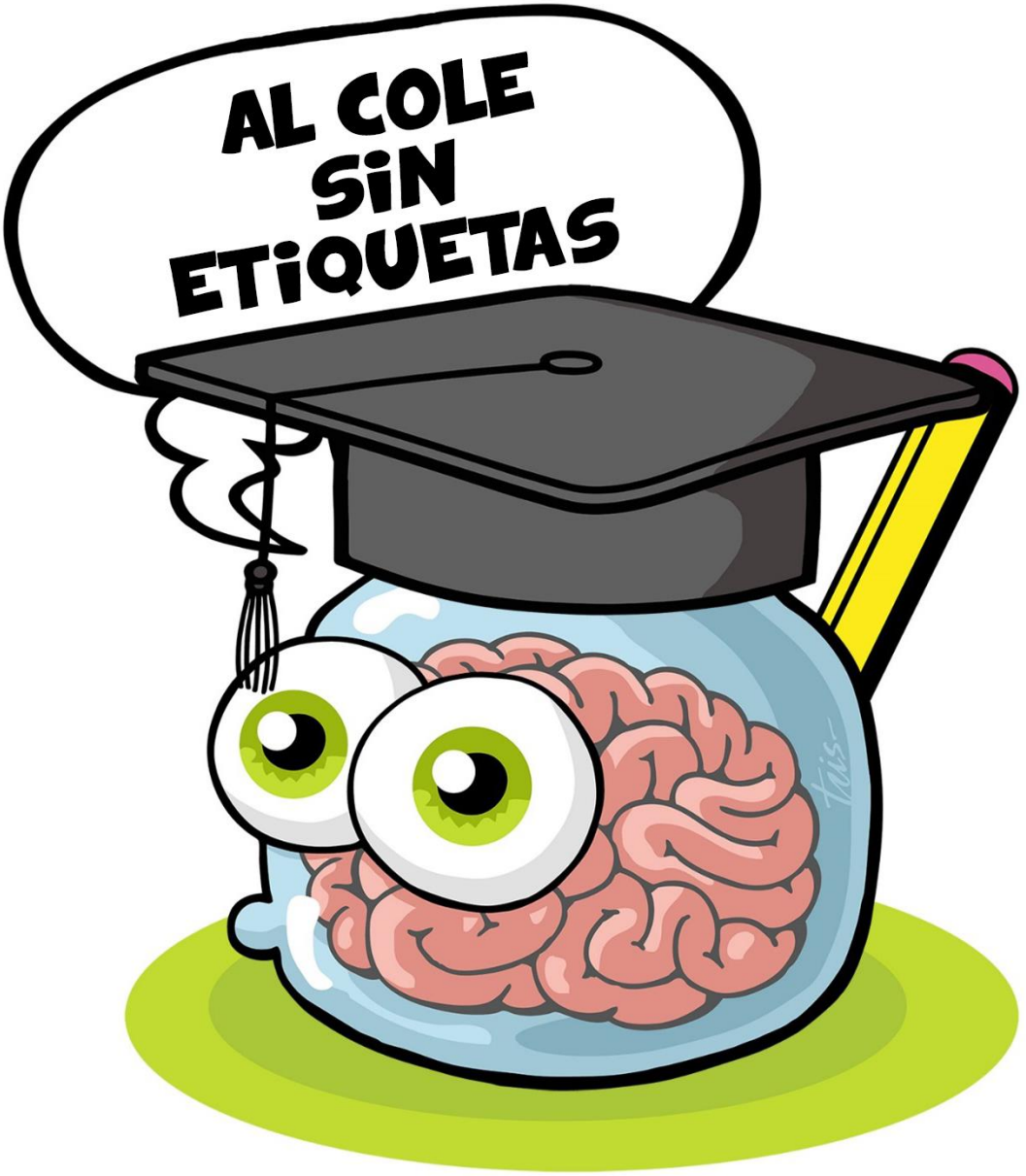
GRADÚATE EN CONVIVENCIA
2021-2022



#QUENOTECOMANELTARRO

INTRODUCCIÓN

La Estrategia Logroño Intercultural del Ayuntamiento de Logroño tiene entre sus retos la mejora de la convivencia intercultural en todos los ámbitos de la ciudad, así como promover una interacción positiva entre la diversidad existente.

En esta línea, tiene programada la realización de actuaciones en los centros educativos de la ciudad, espacios considerados imprescindibles en los que trabajar por el refuerzo de las relaciones positivas en la comunidad educativa.

Como ya se viene realizando en cursos anteriores, se plantea un pequeño proyecto que culmina en la celebración del **Día de la No Violencia y la Paz, el 30 de enero de 2022.**

Este año, el tema elegido para trabajar en las aulas es desmontar prejuicios y estereotipos que pueden derivar en actitudes discriminatorias y dificultar la convivencia.

En ese sentido, queremos dotar de continuidad al proyecto "Gradúate en Convivencia" iniciado en el curso 2017-2018, y trabajar esta temática de manera especial aprovechando el recurso de la 'Banda de Supercuidados', el grupo de personajes que representan las cualidades del alumnado de los colegios de Logroño.

Este curso 2021-2022, el proyecto cuenta con el subtítulo **"Al cole sin etiquetas".** El enfoque es trabajar por la convivencia intercultural como tarea preventiva de la discriminación a través de la estrategia Anti Rumores, basada en detectar rumores y prejuicios perjudiciales para la convivencia y fomentar el pensamiento crítico ante situaciones de discriminación.

Os invitamos a participar en la preparación del Día Escolar de la No Violencia y la Paz 2022 junto con los demás centros educativos de la ciudad, para visibilizar el compromiso por la convivencia en los centros escolares de Logroño, ciudad inclusiva y orgullosa de su diversidad y perteneciente a la Red estatal de Ciudades Interculturales (RECI).

OBJETIVOS DEL PROYECTO "GRADÚATE EN CONVIVENCIA: AL COLE SIN ETIQUETAS"

- Dotar de herramientas al alumnado para que sean capaces de identificar las etiquetas (rumores, prejuicios y estereotipos) que marcan negativamente a las personas, y que funcionan como factores de discriminación.
- Reflexionar sobre cómo los estereotipos, prejuicios y rumores perjudican la convivencia en las aulas.
- Promover el pensamiento crítico ante situaciones discriminatorias.

ADAPTACIÓN DEL PROYECTO:

La propuesta que presentamos es flexible. Cada uno de los centros encontrará, en el marco de su funcionamiento habitual, el encaje para la realización de las actividades propuestas.

Para facilitar la adaptación, se ha dividido el Proyecto en varias sesiones; sin embargo, todas las actividades propuestas están claramente vinculadas, por lo que se pueden realizar en una o más sesiones de trabajo. Recomendamos al profesorado que realicen una lectura completa del proyecto para poder tener una visión global de la propuesta y poder utilizar los recursos teóricos facilitados.

Desde el juego y la dinamización, se pretende trabajar con contenidos específicos relacionados con las actitudes personales ante situaciones discriminatorias, mediante herramientas de comunicación no violenta, con el fin de favorecer la convivencia dentro de los espacios educativos.

Se proponen varios bloques de actividades. Cada uno de ellos cuenta con dinámicas específicas que podrán ser realizadas total o parcialmente por parte de las personas que lo dinamizan, dependiendo del grupo y la disponibilidad de su desarrollo.

SESIONES PROPUESTAS:

Sesión 1: Las etiquetas nos dividen

Sesión 2: Quitando prejuicios y estereotipos

Sesión 3: La comunicación, defensa contra las etiquetas

Sesión 4: ¡Juntos/as tenemos superpoderes!

SESIÓN 1: LAS ETIQUETAS NOS DIVIDEN

Objetivos:

- Promover la cohesión grupal.
- Analizar cómo influye el contexto en el modo de relacionarnos.

Duración: Aproximadamente 1 hora.

Materiales:

- Vídeos 1 y 2 proporcionados por Logroño Intercultural.
- Impresión de imágenes adjuntas para la dinámica "Construyendo la realidad".

Estructura de la sesión 1:

Vídeo 1: https://youtu.be/Pw3tiOua9N4

Los Supercuidados presentan la actividad. En el vídeo se recuerda quiénes componen la 'Banda de Supercuidados', explican en qué consiste la aventura de este año con un nuevo villano, "El Etiquetador".

1. Dinámica 'Los grupos':

Se invita a los participantes a ponerse en grupos, como ellos decidan, no importa el número de personas que se junten, ni nada.

Una vez hechos los grupos, se pregunta por qué han surgido así los grupos, cómo han decidido juntarse, qué les une, qué les hace ser grupo (por amistad, por el color de la ropa, por altura, por llevar gafas,… se deja que el alumnado decida, no se les da ideas).

Antes de avanzar en la dinámica, se pregunta: ¿alguien quiere cambiarse de grupo?

Después, se abre al grupo la siguiente cuestión: ¿Existen otras maneras de hacer un grupo? Vamos a probar… y se van dando referencias de nuevos grupos:

- Nos gusta la playa.
- Nos gusta el kebab.
- Practicamos algún deporte
- Hemos nacido fuera de Logroño.
- No nos gusta el fútbol.
- Tenemos amigos o amigas de otro país.
- Sabemos coser.
- Creemos en espíritus.
- Tenemos familia viviendo en el extranjero.
- Nos gusta hacer daño a los demás.
- Seguimos a dos 'influencer' como mínimo.
- A veces nos sentimos solos/as.
- Tocamos algún instrumento musical.
- Jugamos a videojuegos.
- Alguna vez hemos llorado en el cine.
- Tenemos amigos y amigas.

Se supone que en la última pregunta toda la clase forma un único grupo; si no es así, se puede añadir la frase: Vamos al cole que se llama "……". El objetivo es que formen un único grupo que una a todos y todas al final del juego.

A continuación, se hace una reflexión sobre las formas de relacionarnos y la oportunidad que tenemos para hacer sentir parte del grupo a todas las personas.

Pistas para el/la docente:

- Cuando sales al patio, ¿siempre juegas con los mismos/as niños/as? ¿Te fijas en si alguien se queda solo/a? ¿Te preocupas por los/as que están tristes o enfadados/as?
- ¿Nos comportamos de la misma manera en distintos contextos: en casa, en el patio, en el aula,...?
- ¿Nos comportamos igual si estoy con unas personas u otras, si las conozco, si me caen bien, si me da miedo o vergüenza tener que hablar delante de esas personas,...?
- Por no parecer diferente o sentirme excluido/a, ¿sigo la corriente cuando se habla en grupo, aunque no esté de acuerdo?
- ¿Aprendiste algo nuevo de tus compañeros/as de clase al realizar la dinámica? ¿Te sorprendió la elección de grupo de algún compañero/a? Si te sorprendió, quizá sea por algún prejuicio que tenemos, o ideas ya formadas sobre las personas.
- Algunos grupos eran pequeños y otros grupos eran grandes, ¿en cuáles te gustó estar?
- ¿Qué clase de cosas tienen en común todos/as tus compañeros/as?
- ¿Te ha dado vergüenza levantar la mano o colocarte en uno de los grupos en alguna ocasión?
- A pesar de que todos somos diferentes, compartimos más cosas de las que pensamos, tenemos objetivos y sueños comunes.

Vídeo 2: https://youtu.be/lVVNfLyQiMQ

Los Supercuidados refuerzan la importancia de estar juntos/as para poder vencer al villano. Presentan la dinámica para realizar a continuación.

2. Dinámica 'Construyendo la realidad':

Se trata de una dinámica para trabajar el pensamiento crítico. El objetivo es darse cuenta de que la realidad es una construcción social, y detectar que el contexto influye en cómo la percibimos.

Se dividirá a la clase en cuatro grupos. A cada equipo se le entregará solo una de las hojas con imágenes que se adjuntan a continuación, y se les solicitará que identifiquen ciertas características:

- ¿Cuál es el personaje de menor estatura?
- ¿Cuál es el personaje más delgado?
- ¿Cuál es el personaje de mayor estatura?
- ¿Cuál es el personaje más gordo?
- ¿Cuál es el personaje con más fuerza?
- ¿Cuál es el personaje más joven?

- ¿Cuál es el personaje más viejo?

(Se adjuntan las imágenes para imprimir al final del documento).

Al concluir la actividad, cada equipo habrá realizado su elección según la hoja que le haya tocado, y los personajes seleccionados no serán los mismos, porque son distintos en cada grupo de imágenes.

Se reflexiona con el alumnado: ¿Por qué el personaje Olaf es el más alto para un equipo, pero no para otros? ¿Qué cambia? ¿Cómo influye el contexto en la manera de categorizar las cosas? ¿Sirven de algo las etiquetas? ¿Ayudan en algo? ¿Valdrían en todas las situaciones? ¿Pueden ser perjudiciales? ¿En qué casos podrían serlo?

Hacemos reflexionar al alumnado sobre las actitudes discriminatorias que se pueden originar por basarse en las etiquetas. Éstas no son identificativas de la persona, ni siquiera son cualidades permanentes, ya que, por ejemplo, podemos pensar que una persona de 60 años es mayor, pero en un centro de la 3ª edad, esa misma persona podría ser la más joven.

La idea de alto, bajo, delgado, gordo, ¿depende del contexto?, ¿Tenemos en cuenta cómo afecta o impacta el contexto en nuestra percepción de la realidad y en las decisiones que tomamos en la vida diaria?

SESIÓN 2: QUITANDO PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS

Objetivos:

- Sensibilizar al alumnado sobre las consecuencias negativas de los rumores, prejuicios y estereotipos como factores de discriminación.
- Reflexionar sobre cómo los estereotipos, prejuicios y rumores perjudican la convivencia.
- Promover el pensamiento crítico ante situaciones discriminatorias.

Duración: Aproximadamente 1 hora.

Materiales:

- Vídeo 3 proporcionado por Logroño Intercultural.
- Papeles con palabras de la primera dinámica metidas en una bolsa.
- Impresión de las fotografías de la segunda dinámica.
- Vídeo de la campaña de Coca-Cola.

Estructura de la sesión 2:

Vídeo 3: https://youtu.be/-PPU7lSbBKQ

Los Supercuidados nos cuentan que las etiquetas dificultan la convivencia, los estereotipos y prejuicios pueden llevar a actitudes discriminatorias.

1. Desarrollo de la dinámica 'Color, mueble, flor':

La persona dinamizadora de la actividad cuenta con una bolsa con papeles escritos con diferentes categorías: color, mueble, flor, pájaro, animal, comida… Y se saca una al azar.

Cada alumno/a escribe la primera palabra que le venga a la cabeza relacionada con la categoría seleccionada. Se repite varias veces sacando diferentes papeles para que hagan el mismo ejercicio, responder sin pensar mucho en la respuesta, lo que primero les salga.

Se pregunta al grupo cuántas personas han elegido el color "naranja" cuando han escuchado "color" o cuántas personas han elegido "azul". Para la categoría "mueble", ¿cuántas personas se han decidido por una silla o una cama? ¿Y para las flores? ¿Rosa? ¿Margarita? ¿Por qué no decir jazmín o rododendro? Nos daremos cuenta de que muchas veces coincidimos en las respuestas, y que estamos muy influenciados por el contexto en el que vivimos.

Algunas preguntas para la reflexión posterior pueden ser:

- ¿Qué creéis que sucede?
- ¿Por qué?
- ¿Respondería lo mismo alguien de vuestra edad de otro lugar del mundo? Por ejemplo, un esquimal, ¿Qué contestaría en la categoría 'color'? O una persona de Inglaterra, ¿hubiese contestado como 'comida' la paella? Lo más probable es que no, puesto que lo primero que nos viene a la cabeza suelen ser cosas que tenemos cercanas, en nuestro entorno.

En esta actividad tratamos de reflexionar sobre cómo generamos asociación de ideas y tendemos a quedarnos con aquellas mayoritarias. También es interesante analizar cómo algunas personas se salen de esos patrones de pensamiento con ideas diferentes.

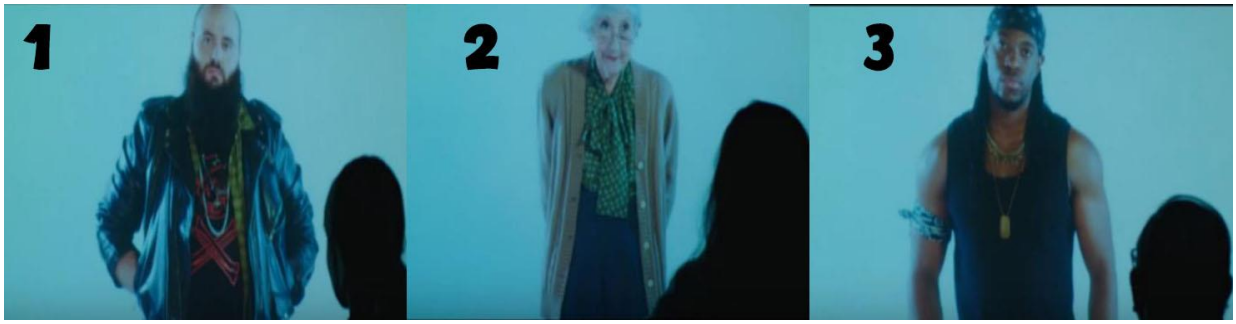
A continuación, se plantea la segunda dinámica para trabajar.

2. Desarrollo de la dinámica '¿Quién crees que soy?':

Esta actividad intenta promover la reflexión sobre los estereotipos y prejuicios que tenemos todos/as, para visibilizar los mecanismos que condicionan las relaciones interpersonales y que distorsionan la realidad.

Se divide a la clase en tres grupos. A cada grupo se le entrega una foto y se les invita a describir la persona que aparece en ella: ¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿Qué sentimientos te genera esa persona? ¿Cuáles son sus aficiones? ¿Te parece buena o mala persona? ¿Cómo crees que es: amable, generoso/a, agresivo/a, simpático/a, divertido/a…?

(Fotos para imprimir anexas al final del documento)



Posteriormente se hace una puesta en común, donde cada grupo lee en voz alta su descripción, enseñando al resto de la clase la foto en cuestión.

Al terminar la exposición, el/la docente proyectará un vídeo en el que se muestra a estas personas tal y como son y se describen a sí mismas.

- Vídeo Coca Cola: "Derribemos los prejuicios"-Experimento social.
https://www.youtube.com/watch?v=LRs-nd_8oA0

Esta actividad podrá realizarse también en gran grupo, haciendo las preguntas sobre cada personaje directamente para que el alumnado responda en voz alta.

Al final, si queda tiempo, se puede hablar de lo que les ha parecido, y qué puede hacer cada uno/a cuando le venga a la cabeza un estereotipo o un prejuicio sobre alguien que no conoce.

SESIÓN 3: LA COMUNICACIÓN, DEFENSA CONTRA LAS ETIQUETAS

Objetivos:

- Trabajar algunas de las habilidades de comunicación que facilitan la convivencia.
- Vivenciar cómo los estereotipos y rumores dificultan la convivencia.

Duración: Aproximadamente 1 hora.

Materiales:

- Vídeo 4 proporcionado por Logroño Intercultural.
- Tres papeles en blanco para cada alumno/a (si se realiza la dinámica del dibujo).

Estructura de la sesión 3:

Vídeo 4: https://youtu.be/aKXOyhVjorA

Los Supercuidados cuentan cómo se va avanzando para vencer al Etiquetador y presentan la siguiente dinámica para trabajar.

Proponemos varias dinámicas de comunicación, que podrán realizarse en su totalidad o solo algunas de ellas, dependiendo del tiempo disponible.

1. Dinámica de comunicación 'Teléfono estropeado':

El/la docente elegirá uno de estos 4 ejemplos de mensajes (puede elegir cualquier otro si le parece más oportuno) para ser utilizado en la dinámica:

1. "El pasado miércoles 25 de octubre llegaron 13 personas desde la frontera con Francia que llegaban desde países como Moldavia, Polonia o República Checa. Se detectó que uno de ellos mostraba síntomas de fiebre y se procedió a activar un protocolo de Sanidad para evitar un problema mayor".

2. "Un camión que iba al sur estaba dando la vuelta a la derecha en una intersección cuando, de pronto, un coche deportivo que iba hacia el norte trató de dar la vuelta hacia la izquierda. Cuando ambos vehículos se percataron de que estaban dando la vuelta por el mismo carril, tocaron el claxon, pero siguieron dando la vuelta sin frenar. De hecho, el coche hasta parecía ir acelerando justamente antes del choque".

3. "Juan le dijo a Jaime que mañana tenía una invitación para ir al cumpleaños con la novia del hermano de José, y que, si quería ir, le hablara a Jacinto para que lo apuntara en la lista que tiene Jerónimo".

4. "Un granjero al sur de Alicante colocó un tejado de chapa delgada sobre su granero. Poco después, un viento huracanado se lo llevó, y después de tres días de búsqueda, lo encontró a 20 kilómetros de su casa, doblado y deformado, de tal forma que era imposible volverlo a utilizar como techo. El médico del pueblo le dijo que la Compañía de coches SEAT le pagaría un buen precio por él como chatarra, así que decidió enviar el tejado para ver cuánto podía sacar por él, lo metió en una caja y lo mandó. Pasadas 12 semanas, el granjero recibió una carta que decía: "No sabemos qué chocó con su coche dejándolo en tan lamentable estado, pero lo tendremos arreglado para el 15 del próximo mes. Rogamos que nos envíe un cheque por 37.000 € por el coste de la reparación de su coche".

La dinámica sigue el proceso del juego del 'Teléfono estropeado', es decir, el/la docente lee una única vez una historia que se tendrá que ir contando de una en una entre las personas voluntarias que van a participar, y el resto de la clase tomará notas de la distorsión que se va produciendo conforme se va difundiendo el mensaje entre los/as participantes.

Se piden 4 ó 5 voluntarios/as (las que se estimen oportunas para que dé tiempo a realizar la dinámica completa en sus dos fases) que se numerarán para la dinámica. El número 1 se queda dentro del aula y el resto sale al pasillo. El alumnado restante será testigo del proceso de distorsión que se da al mensaje y van anotando lo que va variando de la versión inicial.

El/la docente lee el mensaje al primero, y una vez terminada la lectura, se llama al segundo a que entre a la clase. El primero le comunica al segundo lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todos los/as compañeros/as voluntarias en la dinámica.

Al terminar, se vuelve a leer el mensaje inicial para todo el mundo, y se hace una puesta en común para reflexionar sobre la distorsión de un mensaje y lo que supone. Por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención, o lo que creemos que es más importante, pero el mensaje inicial se desvirtúa cuando no retenemos toda la información, no tenemos oportunidad de contrastarla o interpretamos su significado de acuerdo a lo que pensamos sobre ese tema, aunque esto nos aleje del verdadero mensaje, etc.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Qué ha pasado del primer al último mensaje?
- ¿Cómo ha sucedido? ¿Qué pensáis?
- ¿Os ha pasado esto alguna vez? ¿Qué pasó?
- ¿Cuántas veces hemos hablado de los demás sin saber la verdad?

Segunda fase: Se repite la dinámica con otro mensaje, pero esta vez introduciendo el parafraseo (repetición al emisor de lo que se está escuchando y posibilidad de hacer preguntas para comprobar que se ha entendido el mensaje) para evitar interpretaciones erróneas.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Qué ha pasado ahora?
- ¿Se ha transmitido bien el mensaje inicial?
- ¿Qué diferencias ha habido con la dinámica anterior?

Esta dinámica nos permitirá vivenciar cómo la información se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da. Permite reflexionar cómo nos llegan en la realidad las noticias y acontecimientos, y cómo se dan a conocer; cómo esto depende del interés y de la interpretación que se le da.

2. Dinámica de escucha selectiva 'Carretera musical':

Se divide a la clase en tres grupos, se va a leer un texto y cada uno de los grupos va a tener que fijarse en un aspecto diferente:

- El primer grupo se fijará en las veces que se dice la palabra "que".
- El segundo grupo se fijará en las veces que se dice la palabra "en".
- El tercer grupo no se fijará en nada en particular.

A continuación, se lee el siguiente texto:

"Una zona turística en el centro de China ha inaugurado una peculiar carretera en la que los automóviles, al crear vibraciones en el asfalto, hacen sonar una melodía musical.
Cientos de finas bandas de frenado han sido colocadas en la carretera, de tal manera que los autos, al pasar sobre ellas, producen vibraciones armónicas, que se pueden oír tanto en el interior del vehículo como en el exterior.
Los autos deben cruzar por el tramo musical, de 300 metros de longitud, a una velocidad mínima de 40 kilómetros por hora para que suene la canción, que en una dirección es un extracto del himno nacional chino y en la otra es la tonada tradicional "Molihua" ("Jazmín"), también muy conocida en el país.
La carretera se encuentra en el parque natural de Changge, en la provincia central china de Henan, y es la primera de este tipo que se construye en el país, aunque hay otras parecidas en Japón, Corea del Sur y Dinamarca, país donde dos artistas inventaron en 1994 este "instrumento", al que bautizaron como asfaltófono.
Otra carretera musical similar que existía en California (EEUU) tuvo que ser repavimentada y con ello enmudecida, debido a las quejas de los vecinos por el continuo ruido de los conductores, que en muchos casos pasaban por ella una y otra vez para hacer sonar la melodía."

Al terminar de leerlo, se hacen unas preguntas para la puesta en común:

- ¿Dónde está situada esta carretera musical? Zona turística del centro de China, parque natural de Changge.
- ¿Cuántos metros tiene el tramo de las bandas de frenado? 300
- ¿A qué velocidad se puede circular para que se oiga? 40 km/h
- ¿Qué canciones pueden escucharse? Himno nacional chino y Jazmín
- ¿De qué país son los artistas que inventaron el asfaltófono? Dinamarca
- ¿Cuántas veces aparece la palabra "que"? 9
- ¿Cuántas aparece la palabra "en"? 16

Preguntas para la reflexión:

- ¿Qué grupo ha sabido contestar mejor a las preguntas sobre contenido?
- Los que tenían que fijarse en las palabras 'que' o 'en', ¿se han enterado de algo?

La dinámica se enfoca a que el alumnado experimente cómo en una conversación, por lo general, tendemos a dirigir la atención hacia un fin determinado y no ponemos atención al resto y que, por lo tanto, no recibimos la información completa. Hacemos una escucha selectiva, de manera consciente o inconsciente.

Muchas personas y entidades influyentes de ámbitos muy diferentes, y especialmente la publicidad, utilizan esta técnica para conseguir sus objetivos, para vendernos un producto u orientar nuestra opinión hacia un lado u otro de un tema determinado. Darnos cuenta de esto puede ser muy útil para trabajar el pensamiento crítico y ampliar la perspectiva sobre lo que nos rodea, contrastando el mensaje que nos llega o

preguntando para obtener más información acerca del mismo.

Lo mismo nos ocurre también con las etiquetas, si sólo ponemos la atención en la etiqueta, y además ésta tiene para nosotros/as connotaciones negativas, nos quedaremos en eso y no llegaremos al resto de la persona. Perderemos la oportunidad de conocer a la persona de verdad con todas sus cualidades.

3. Dinámica de comunicación 'Dibujo a ciegas':

(Se adjunta modelo para el dibujo dictado al final del documento.)

Se pide un/a voluntario/a para dictar un dibujo al resto de la clase.

La clase deberá intentar hacer una réplica del mismo. Es importante que la persona que dicte el dibujo esté de espaldas a sus compañeros/as para evitar hacer gestos explicativos con las manos.

Se realizarán 3 rondas. En la primera, solo hablará quien dicta y el resto dibujará. No se pueden hacer preguntas. Es una comunicación unidireccional. Una vez que finalice el dictado, se guarda la hoja.

En la 2ª ronda, se usa otra hoja para empezar a dibujar nuevamente, pero esta vez el grupo podrá realizarle preguntas a quien dicta, con la condición de que sólo podrá responder SÍ o NO. Una vez que finalice el dictado, se guarda la hoja.

Se usa otra hoja para la 3ª ronda, en esta ocasión no hay límites para la comunicación, pueden darse interacciones de retroalimentación y quien dicta se puede girar para hacerlo mirando a la clase. Es habitual que en este último intento el dibujo sea el más parecido al original.

Ideas para el momento de reflexión y debate:

- ¿Cómo se sentían cuando debían dibujar sin poder preguntar?
- ¿Sentían ganas de hacer el dibujo?
- ¿Percibían dificultades? ¿Cuáles?
- ¿A veces suelen hacer cosas sin poder preguntar?
- ¿Cómo se sentía el qué dictaba el dibujo? ¿Sentía la necesidad de corroborar si lo que explicaba se entendía?
- ¿Qué cambio notaron cuando por lo menos podían hacer preguntas de SÍ o NO?
- Para quien dictaba, ¿era suficiente responder SÍ o NO, o sentía la necesidad de explayarse más?
- ¿Qué cambios notaron cuando pudieron mantener una comunicación sin límites?
- ¿Qué reflexión pueden hacer de una comunicación unidireccional y bidireccional? ¿Alguna es mejor que otra, o depende de la circunstancia? ¿Se pueden dar ambas en una misma interacción?

SESIÓN 4: ¡JUNTOS/AS TENEMOS SUPERPODERES!

Objetivos:

- Juntos/as somos más fuertes, entre todos/as podemos conseguir lo que nos propongamos.
- Valorar la importancia de los afectos positivos en la autoestima de la persona.
- Fortalecer las relaciones del grupo y saber cuidarse entre todos/as para mejorar la convivencia.

Duración: Aproximadamente 1 hora.

Materiales:

- Vídeo 5 proporcionado por Logroño Intercultural.
- Caja de cartón o similar, materiales reciclados para decorarla y dientes de papel o cartón para poner en la caja, uno por alumno/a.

Estructura de la sesión 4:

Vídeo 5: https://youtu.be/41bLsyDR67Q

Los Supercuidados felicitan al alumnado por el buen trabajo que están haciendo quitando etiquetas, y les proponen realizar una última actividad que compartirán con el resto de coles en la celebración del Día de la Paz 2022.

1. Desarrollo de la actividad 'Cometiquetas':

Se va a crear una máquina destructora de etiquetas. Para ello, el/ la docente usará los materiales reciclados que quiera (papel, cartón, tela, tapones, gomaeva…) y una caja grande sobre la que se va a trabajar. Se trata de hacer entre toda la clase una caja con una gran boca con dientes que triture las etiquetas. A cada niño/a se le entrega un trozo de papel o cartón con forma de diente para colocar en la caja, y en él escribirán alguna cualidad que tienen y que es necesaria para destruir etiquetas. (Por ejemplo: empatía, paciencia, compañerismo, ser buen/a amigo/a, escuchar,...)

Es necesaria la aportación de todos/as para que la máquina esté completa y funcione.

Os pasamos una idea de máquina 'Cometiquetas':

Os invitamos a colocar la máquina en un lugar visible de la clase y que se le dé uso durante el curso. Para empezar, se puede entregar una tarjeta o un papel a cada alumno/a para que escriba de forma anónima una etiqueta que siente que le han puesto en alguna ocasión y que quiera destruirla porque no le gusta, para que las vayan introduciendo en la máquina.

Se les puede invitar a que, cada vez que sientan que llevan una etiqueta, la escriban en un papel y la metan en la máquina.

De vez en cuando (en horas de tutoría, por ejemplo, o cuando haya alguien que meta un papel en la máquina) se puede hacer en clase un trabajo de desmontar etiquetas, cogiendo alguna de dentro de la caja al azar y trabajar con ella para hacerles ver cómo no siempre somos así, ni tenemos el mismo comportamiento, y para qué nos puede servir ser así en algún momento, para llegar a lo que se necesita trabajar para que esa etiqueta acabe desapareciendo (la metemos rota en la máquina, para que no se pueda usar más).

Es un proceso de tres preguntas, lo vemos con varios ejemplos:

1. **¿Cómo soy? (Según la etiqueta que salga de la máquina)**

   Ejemplo: Soy un chulo

2. **¿Cuándo soy así? (Este paso ayuda a hacer ver al alumnado que no siempre se es así, que depende de las circunstancias, del contexto, de la compañía,...)**

   Ejemplo: Tomo una actitud de chulo / soy un chulo cuando me siento inferior o cuando me siento atacado, ...

3. **¿Para qué me sirve ser así?**

   Ejemplo: Ser un chulo me sirve para protegerme, para que los demás no vean mi debilidad, mis miedos, mi inseguridad...

   En este tercer paso descubrimos en qué hace falta profundizar para que la etiqueta de 'chulo' acabe desapareciendo en esa persona. Aparecen el miedo, la debilidad, la inseguridad… que es lo que habrá que trabajar en este caso. Cuando la persona se sienta más segura de sí misma y sin tantos miedos, no necesitará comportarse como un chulo, adoptar una actitud de chulería, y esa etiqueta desaparecerá.

Otro ejemplo:

1. **¿Cómo soy?**

   Ejemplo: Soy una empollona.

2. **¿Cuándo soy así?**

   Ejemplo: Soy una empollona / Tomo una actitud de empollona cuando preguntan en clase y sé las respuestas, quiero sacar buenas notas, me gusta la asignatura o tengo interés por el tema del que se está hablando,...

3. **¿Para qué me sirve ser así?**

   Ejemplo: Ser una empollona /tener una actitud de empollona me sirve para aprender cosas nuevas, para ayudar a los/as compañeros/as que les puede costar un poco más, para enriquecer a la clase con ideas, proyectos,...

   En este caso, es la propia palabra 'empollona' la que tiene una connotación negativa, y podemos hacer ver en este tercer paso cómo una persona con esa actitud es muy positiva. Podemos hacer el ejercicio de cambiar la palabra por otra con connotaciones positivas, como inteligente, curiosa, con inquietudes por aprender… y posibilitar que la etiqueta desaparezca.

PERSONAJES 1

PERSONAJES 2

PERSONAJES 3

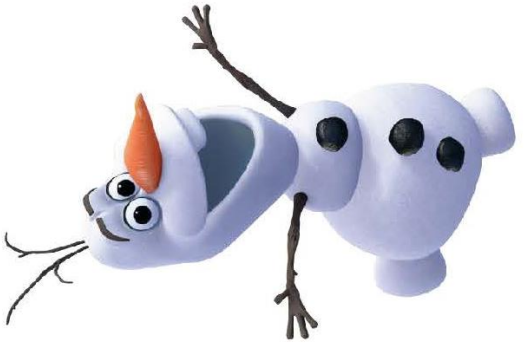
MAUI

PO

STOICK

TIGRESA

PERSONAJES 4



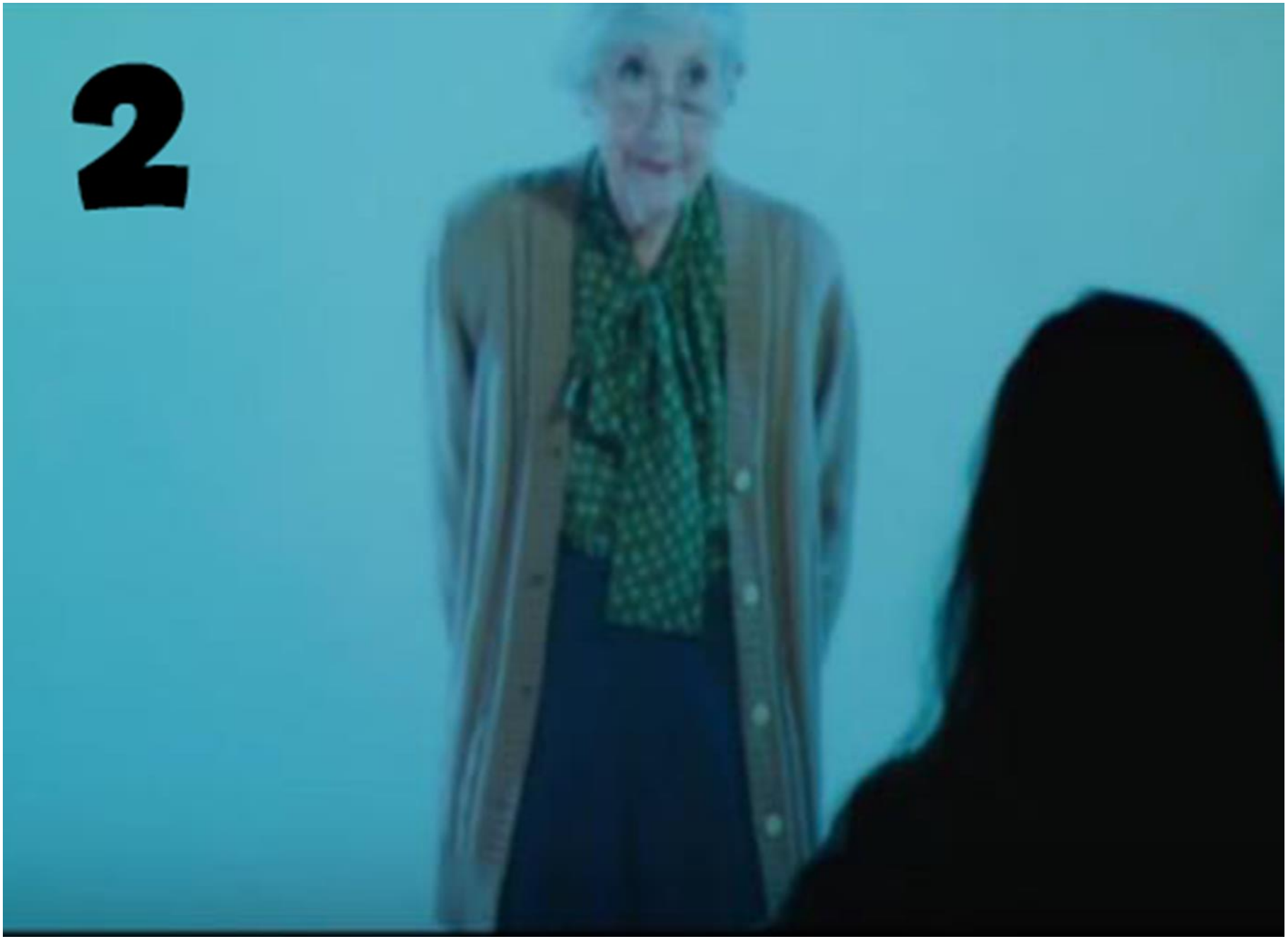
OLAF

PITUFO

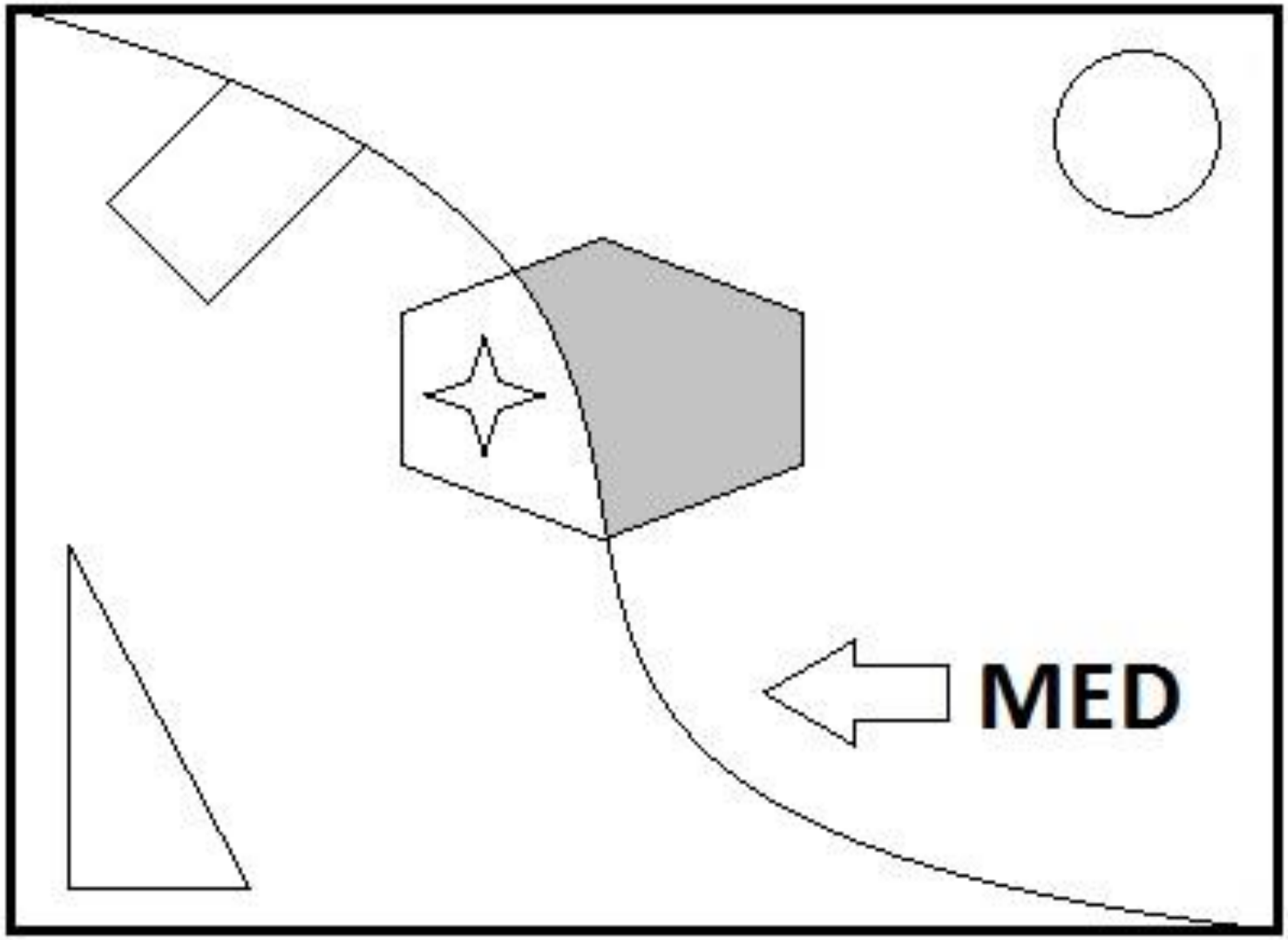
CAMPANILLA

TROLL

MINION


2

3


MED